Centre Interdisciplinaire
de Conservation et de Restauration
du Patrimoine

JOURNÉES D'ÉTUDES DÉDIÉES AU NETTOYAGE AU LASER DES BIENS PATRIMONIAUX

JEUDI 15 & VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

PROGRAMME

JOUR 1 - PIERRE ET NETTOYAGE AU LASER

MATIN – Présentations scientifique et technique

📍 **Archives municipales de Marseille**

9h : Ouverture des portes et accueil café

9h30-9h55 : Mots d'accueil, ***Olivier Muth et Dominique Vingtain***

9h55-10h : Présidence de la session par ***Corinne Bélier, directrice du LRMH***

10h-10h25 : Histoire du nettoyage laser, principe et cadre réglementaire, ***Philippe Bromblet (ingénieur de recherche, CICRP)***

10h30-11h10 : Laser El. En. : évolution des lasers de nettoyage, du laser pompé par lampe aux lasers à balayage, ***Laura Bartoli et Alessandro Zanini (El. En)***

11h15-11h55 : IRLaser : conception et évaluation des performances d'un laser Hulk à balayage dédié au nettoyage des pierres et des polychromies, ***Arthur Kowalewski et Barthlomiej Lotys (société IRLaser)***

Déjeuner

APRÈS-MIDI – Application du laser au nettoyage de la pierre

📍 **CICRP**

14h-15h30 : Démonstrations par les sociétés Laser EL. En et IRLaser (par groupe)

📍 **Archives municipales de Marseille**

15h55-16h : Présidence de la session par ***Géraud Buffa, CRMH, DRAC PACA***

16h-16h25 : La restauration de la porte du palais Stanga au Louvre : essais comparatifs de lasers pour le retrait d'une patine brune sur une oeuvre monumentale en marbre, ***Adèle Cambon De Lavalette et Annabelle Sansalone (conservatrices-restauratrices)***

16h30-16h55 : Les essais préalables et le nettoyage au laser des éléments sculptés du cloître des Augustins à Toulouse, ***Agatha Brasseur et Christine Goubert (conservatrices-restauratrices)***

17h-17h25 : Polychromie et nettoyage laser : le cas du portail de la cathédrale d'Angers, ***Stéphanie Duchêne (ingénieur d'études, LRMH), Olivier Rolland (conservateur-restaurateur), Agatha Brasseur et Florence Espana (conservatrices-restauratrices)***

17h30-17h45 : Échanges et questions

📍 **CICRP**

18h: Visite du CICRP (sur inscription le jour même)

Centre Interdisciplinaire
de Conservation et de Restauration
du Patrimoine

JOURNÉES D'ÉTUDES DÉDIÉES AU NETTOYAGE AU LASER DES BIENS PATRIMONIAUX

JEUDI 15 & VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

PROGRAMME

JOUR 2 - PEINTURES MURALES, PEINTURES DE CHEVALET ET NETTOYAGE AU LASER

MATIN – Application du laser au nettoyage des peintures murales

📍**Archives municipales de Marseille**

9h-9h05 : Présidence de la session par ***Sigrid Mirabaud, chargée de mission Recherche / Europe, DRVPCI, DIRI, Direction générale des patrimoines et de l'architecture***

9h05-9h30 : Du Nd:YAG laser au laser à fibre active : évolution des protocoles de nettoyage des fresques du Palais Princier de Monaco, ***Eleanora Cerra (conservatrice-restauratrice)***

9h35-10h00 : Nettoyage au laser de décors peints : chantier de l'église Notre-Dame-du-Rosaire à Marseille et de la collégiale Saint-Martin à Saint-Rémy-de-Provence, ***Cécile Barreaux (Narthex Patrimoine, gérante) et Aurélie Cellerier (SMBR, conductrice de travaux)***

10h05-10h30 : Nettoyage au laser d'une peinture romane fortement dégradée : l'exemple de Notre-Dame-la-Grande à Poitiers, ***Angelo Strazzeri (ARTHEMA, conservateur-restaurateur)***

Pause-café : 10h30-10h45

10h50-10h55 : Présidence de la session par ***Sandrine Vézilier, conseillère musées, DRAC PACA***

10h55-11h20 : Le nettoyage laser et ses limites : retrait d'une couche de PVAc à la crypte de la cathédrale de Chartres, ***Claire Dandrel (conservatrice-restauratrice)***

11h25-11h50 : Le nettoyage laser des peintures murales et son contrôle, ***Martin Labouré (Mescla Patrimoine, restaurateur du patrimoine)***

11h55-12h10 : Échanges et questions

Déjeuner

APRÈS-MIDI – Application du laser au nettoyage des peintures de chevalet

---

📍**Archives municipales de Marseille**

14h-14h05 : Présidence de la session par ***Jean-Michel Loyer-Hascoët, directeur du C2RMF***

14h05-15h00 : Le nettoyage au laser des peintures à l'Opificio delle Pietre Dure de Florence : exemples récents et différents, ***Emanuela Daffra (directrice), Francesca Bettini et Caterina Toso (restauratrices), Andrea Cagnini (chimiste), Opificio delle Pietre dure, Florence***

Centre Interdisciplinaire
de Conservation et de Restauration
du Patrimoine

JOURNÉES D'ÉTUDES DÉDIÉES AU NETTOYAGE AU LASER DES BIENS PATRIMONIAUX

JEUDI 15 & VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

PROGRAMME

JOUR 2 - PEINTURES MURALES, PEINTURES DE CHEVALET ET NETTOYAGE AU LASER

15h05-15h30 : L'usage du laser de nettoyage pour les collections muséales françaises : l'exemple des ateliers au C2RMF, ***Mireille Klein (cheffe du département restauration, C2RMF)***
15h35-15h45 : Échanges et questions

Pause-café : 15h45-15h55

16h-16h25 : L'Erbium YAG et le retrait des repeints pour les peintures de chevalet, ***Dominique Martos-Levif (ingénieure d'études, responsable des ateliers peintures, C2RMF, Site de Flore)***
16h30-16h55 : La restauration des volets du retable de la Nativité de Rodern (Bibliothèque Humaniste de Sélestat), bois polychromé, doré et argenté : cas de l'utilisation combinée d'un laser Nd:YAG et d'un laser Er:YAG pour le retrait d'un vernis semi-transparent huileux et apport de l'imagerie, ***Adèle Cambon de Lavalette (conservatrice-restauratrice) et Angèle Dequier (photographe, LRMH)***
17h-17h15 : Échanges et questions
17h15-17h40 : Conclusions par ***Philippe Bromblet, Jean-Marc Vallet et Dominique Vingtain (CICRP)***

📍 **CICRP**

18h : Visite du CICRP (sur inscription le jour même)