c!crp
Centre Interdisciplinaire
de Conservation et de Restauration
du Patrimoine

# FORMATION CONTINUE

## L'imagerie documentaire et scientifique en conservation-restauration : définition, méthodologie de prise de vue, exploitation/ interprétation et gestion des données

De la prise en main des outils
à l'exploitation première de l'imagerie documentaire

25 AU 28 MAI 2027



**Objectif**
Appréhender les notions de base de la photographie (acquisition et traitement) et les mettre en pratique.

**Public visé**
Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit….) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.

**Nombre de stagiaires**
9 maximum

**Durée de la formation**
21 heures réparties sur 4 jours

**Prix de la formation**
450 euros

**Modalités**
Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied…). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.

**Formateur**
Odile Guillon, photographe au CICRP

# PROGRAMME

## Journée 1 : mardi 25 mai

13h30-17h

Cours théorique – Notions de base des techniques photographiques

Prise en main de l'appareil photographique

## Journées 2 et 3 : mercredi 26 et jeudi 27 mai

9h30-12h30
13h30-17h

Présentation de différents types d'acquisition : mise en place et réglage de l'appareil photo, choix de l'éclairage…

Travaux pratiques - Mise en situation dans les ateliers ou à l'extérieur

## Journée 4 : vendredi 28 mai

Présentation des divers outils de traitements de l'image (logiciels) Maîtrise de l'exploitation de ces outils de traitements

Exploitation de ces images

**Pour tout renseignement** : info@cicrp.fr